

УДК 323.269.3(476)“2020“

DOI: <https://doi.org/10.22182/pr.7222022.10>

Оригинални научни рад

Иван Сергеевич Турлай

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

О НАЦИСТСКОМ ХАРАКТЕРЕ „ЦВЕТНОГО БЛИЦКРИГА” 2020 ГОДА В БЕЛАРУСИ И ПРОВЕДЕНИИ ДЕНАЦИФИКАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ

Резюме

В 2020 году в Республике Беларусь была реализована попытка молниеносной „цветной революции”, или, иными словами, цветного „блицкрига”, направленная на свержение победившего на выборах Президента А. Г. Лукашенко, приход к власти радикальной оппозиции и последующий демонтаж общественно-государственного строя республики. В статье рассмотрены ряд признаков „цветного блицкрига”, которые в совокупности свидетельствуют о его нацистском характере: использование протестующими бело-красно-белого флага, являвшегося в годы Второй мировой войны символом пособников нацистов, а также использование гимнов, написанных коллаборационистами; агрессивные выкрики „Жыве Беларусь!” по образцу нацистских возгласов; осквернение протестующими памятников Ф. Э. Дзержинскому и В. И. Ленину; идеология радикальных националистов, основанная на русофобии и антисоветизме, и соответствующие этой идеологии программа по декоммунизации и десоветизации Беларуси, разрыву союзнических отношений с Россией, а также заявления о формировании новой белорусской нации; призывы радикальной оппозиции к остановке экономики страны и ее ненавистническое отношение к сторонникам Президента А. Г. Лукашенко; участие коллективного Запада в организации „цветного блицкрига” для давления на Россию с целью последующего установления контроля над ее территорией и ресурсами. Делается вывод о том, что во избежание

повторения „цветного блицкрига” в Беларуси предстоит провести денацификацию, направленную прежде всего на недопущение распространения идеологии белорусского радикального национализма и разрушения советского историко-культурного наследия.

Ключевые слова: Беларусь, А.Г. Лукашенко, „цветной блицкриг”, бело-красно-белый флаг, денацификация

Неудавшаяся попытка государственного переворота – „цветного блицкрига” 2020 года в Беларуси (термин представляет собой сочетание терминов „цветная революция” и „блицкриг”) стала одним из серьезных испытаний в новейшей истории страны. Как никогда остро был поставлен вопрос о продолжении существования Республики Беларусь как независимого и целостного государства, о сохранении ее общественного строя и ее национально-государственных символов. События того времени свидетельствуют о том, что одним из опасных последствий госпереворота могло стать установление в Беларуси неонацистского режима. Стоит отметить, что на нацистский характер „цветного блицкрига” неоднократно указывал как Президент республики А. Г. Лукашенко (который и ввел первым в широкое употребление этот термин), так и многие видные представители общественности (Новости Беларуси – БелТА, 2020; Лукашенко 2021; Беломайдан 2020; Мухин 2022). Целью данной статьи является анализ и обобщение основных нацистских признаков „цветного блицкрига” 2020 года в Беларуси.

Итак, нацистская сущность „цветного блицкрига” прежде всего кроется в его названии – в термине „блицкриг”, который в народной памяти ассоциируется со стратегией молниеносной войны, реализованной в 1941 году немецко-фашистскими захватчиками на территории Советского Союза, и в первую очередь на территории расположенной на его западных рубежах Белорусской ССР. Спустя без малого восемь десятков лет, в 2020 году, на территории современной Республики Беларусь был реализован очередной блицкриг – стратегия молниеносной „цветной революции”, которая, как отмечал А. Г. Лукашенко, была спланирована и профинансирована коллективным Западом. Первичной целью “цветного блицкрига” было свержение в результате массовых протестов победившего на выборах Президента А.Г. Лукашенко, приход к власти радикальной оппозиции и последующий демонтаж общественно-государственного строя республики. Окончательной же целью „цветного блицкрига”, как и блицкрига нацистского,

было установление Западом контроля над территорией и ресурсами России. „Коллективный Запад продолжает грезить о новом ‘броске на Восток’, мировом господстве и захвате богатых ресурсов восточнее Беларуси, мы это прекрасно видим”, – указывал в этой связи Президент Беларуси (Лукашенко 2021).

Следующая нацистская характеристика „цветного блицкрига” связана с символикой протестующих – бело-красно-белыми флагами. Несмотря на то что в 1991–1995 годах этот флаг временно носил в Беларуси статус государственного, он не получил широкого одобрения в обществе, поскольку ассоциировался прежде всего с радикально-националистическими силами (под давлением которых, собственно, и был принят в качестве государственного флага), а также с приспешниками немецко-фашистских захватчиков (Турлай 2021, 114). В годы Второй мировой войны, в которой Беларусь среди всех стран понесла наибольшие утраты, потеряв каждого третьего своего жителя, именно бело-красно-белые флаги использовали враги советской власти, пособники нацистов на оккупированной территории Беларуси (неслучайно в одном из выступлений Президент А. Г. Лукашенко назвал этот флаг фашистским) (Лукашенко, 2020). Поэтому настоящим надругательством над историей, над подвигом советского народа в той войне и памятью о погибших стало размещение протестующими на площадке возле Музея истории Великой Отечественной войны в Минске большого бело-красно-белого флага и обертывание им советской скульптуры „Родина-мать”.

Еще одним надругательством над историей стало осквернение протестующими бюста Ф.Э. Дзержинского у здания КГБ, с пьедестала которого были сбиты буквы его фамилии, а также памятника В.И. Ленину у Дома Правительства, постамент которого был облеплен многочисленными плакатами с политическими лозунгами и прокламациями. Стоит отметить, что последний монумент давно вызывает раздражение у белорусских радикальных националистов – еще в начале 1990-х годов было принято решение о его сносе, которое, однако, не удалось реализовать. В свое время он раздражал и немецко-фашистских оккупантов, которые, захватив Минск, сразу повалили и уничтожили памятник, однако после освобождения города, в 1945 году, по сохранившимся моделям его удалось восстановить (Турлай 2016, 114–118).

Также своими символами протестующие сделали гимны „Магутны Божа” и „Пагоня”, написанные общественными деятелями, которые в годы войны сотрудничали с нацистами, а после

начала наступления Красной Армии бежали за границу. Автором текста первого произведения является коллаборационистка Н. Арсеньева, автором музыки второго – коллаборационист Н. Щеглов-Куликович. В число гимнов протестующих вошел и “гимн года”, как его окрестили оппозиционные СМИ, – песня „Жыве”, исполненная ее авторами – группой “*Tor Band*” с ужасающей степенью агрессии, характерной для неонацистских сходок.

Еще один символ протестных акций – это неоднократные агрессивные выкрики „Жыве Беларусь!”, которые исторически использовались коллаборационистами в годы немецко-фашистской оккупации по образцу нацистских возгласов. Отметим, что лозунг “Жыве Беларусь!” может употребляться и в доброжелательном варианте как пожелание – в таком смысле он используется на государственном уровне еще с советских времен (Турлай 2021, 21–22).

Все названные символы „цветного блицкрига” до политических событий 2020 года в основном использовались белорусскими радикальными националистами, которых можно считать наиболее агрессивными националистами на постсоветском пространстве. Их идеология основывается на ненависти к России, русским, СССР; утверждает, что Россия многие века стремилась захватить Беларусь и оторвать от ее европейской цивилизации; что русский народ является неполноценным по сравнению с белорусским народом; что эпоха Советского Союза была сугубо негативной и связана с русификацией, уничтожением национальной интеллигенции, втягиванием Беларуси в кровопролитную и разрушительную немецко-советскую войну между двумя тоталитарными режимами — гитлеровским и сталинским и т.д. Эта идеология, которая берет свои истоки со времен немецко-фашистской оккупации Беларуси и скроена по лекалам геббельсовской пропаганды, с точки зрения степени русофобии и антисоветизма в какой-то мере является близкой по духу нацистской идеологии (Там же, 23–26).

На нацистский характер “цветного блицкрига” также указывало содержание предвыборной программы радикальной оппозиции, которую она стала бы реализовывать в случае свершения в 2020 году госпереворота и которая соответствовала рассмотренной выше радикально-националистической идеологии (Ціханоўскай 2020). Речь, в частности, идет о “строительстве новой Беларуси” и осуществлении „реанимационного пакета реформ” с его задачами по декоммунизации и десоветизации республики, немедленным разрывом союзных отношений с Россией и геополитическим

разворотом на Запад (включая планы вступления Беларуси в НАТО). С идеями нацизма также близко связаны заявления радикальной оппозиции о формировании новой белорусской нации.

Нацистский характер “цветного блицкрига” проявился и в ненавистническом отношении радикальной оппозиции к сторонникам Президента А.Г. Лукашенко, которые подвергались массовым нападениям, травле, унижениям и угрозам. Также имелись факты применения по отношению к ним насилия, повреждения или уничтожения их имущества. Поэтому вполне обоснованно возникли опасения, что в случае победы госпереворота против них мог бы быть устроен настоящий нацистский террор.

И еще одно обстоятельство, которое характеризует нацистскую сущность „цветного блицкрига”, – это призывы радикальной оппозиции к всеобщему бойкоту, к прекращению работы предприятий, к неуплате налогов, к заграничным санкциям, поддержка вандалских действий протестующих (разрисовывания стен, расклеивания листовок и наклеек, сооружения баррикад и т.п.). Призывая к остановке экономики страны, а значит, к ее развалу и в конечном счете – к краху белорусского государства, как ни прискорбно проводить параллели, радикальная оппозиция своими действиями желала своему народу того же, что осуществляли немецко-фашистские захватчики в годы Великой Отечественной войны.

К счастью, в 2020 году белорусский народ не позволил осуществить эти замыслы, сплотившись вокруг своего Президента А.Г. Лукашенко и отстояв суверенный путь развития своей страны. Однако провал „цветного блицкрига” не означает, что были полностью устранены те предпосылки, которые его породили. На наш взгляд, события 2020 года в Беларуси продемонстрировали важный урок, связанный с необходимостью более пристального внимания государства к проводимой кадрово-идеологической политике. Допущенные ошибки и упущения в этой сфере в конечном счете могли бы привести к тяжелейшим последствиям для развития страны.

В этой связи следует обратиться к событиям последнего времени в Украине. 24 февраля 2022 года Президент России В.В. Путин объявил о начале специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины (Путин 2022). Очевидно, что в случае успеха „цветного блицкрига” 2020 года, результатом которого могло бы стать установление неонацистского режима, такую операцию с высокой долей вероятности России

пришлось бы объявить и на территории Беларуси. Поэтому для недопущения в будущем подобного сценария в Беларуси предстоит провести (выражаясь словами известного белорусского журналиста А.Н. Муковозчика) собственную, облегченную денацификацию (Муковозчик 2022). Речь идет прежде всего о мерах по искоренению идеологии белорусских радикальных националистов, в основе которой, как уже отмечалось, лежат идеи русофобии и антисоветизма. К сожалению, в распространение такой идеологии долгие годы были задействованы в том числе государственные учреждения Беларуси. Так, например, в государственных книжных магазинах свободно реализовывались книги радикально-националистического характера, а на государственном телевидении транслировались передачи с подчеркнuto националистическим и антисоветским содержанием. Самым же красноречивым примером распространения госучреждениями идеологии белорусских радикальных националистов стала презентованная в 2017 году новая эмблема Министерства иностранных дел республики, в которой общественность рассмотрела прикryтую свастику и нашла сходство с эмблемой неонацистской организации „Русское национальное единство”. Выяснилось, что создатель этой эмблемы занимался подробным изучением нацистской символики и издал ряд книг соответствующего содержания, которые впоследствии из-за их антигосударственной направленности были изъяты из распространения в Беларуси (Турлай 2021, 30–31).

Одной из задач по денацификации республики должна стать работа по недопущению разрушения советского историко-культурного наследия. Так, самым резонансным событием, продемонстрировавшим совершенно неподобающее отношение государства к такому наследию, стал демонтаж в 2014 году бывшего здания Музея истории Великой Отечественной войны, который начался сразу после того, как музей переехал в новое, современное строение. Несмотря на то что стены этого здания помнили сотни тысяч ветеранов, побывавших в музее в разное время, и то что здание прежде охранялось государством как историко-культурная ценность, а также входило в состав уникального ансамбля проспекта Независимости (претендовавшего на включение в Список ЮНЕСКО), это не убергло его от сноса. Спустя время на этом знаковом для Минска месте был возведен многоэтажный бизнес-комплекс „БК Капитал Центр”, выполненный в аляповатом китчевом стиле. Отметим также, что сам ансамбль проспекта Независимости, о котором ведется речь, был создан сразу после войны в едином

градостроительном стиле и стал символом возрождения Минска из руин после освобождения от нацистов (Турлай 2016, 15–17). К сожалению, за последние годы этот ансамбль был значительно обезображен за счет нового строительства в его границах и на прилегающих территориях, а в 2015 году исключен из числа кандидатов на попадание в Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Таким образом, неподобающее отношение государства к историко-культурному наследию советской эпохи и оказание госучреждениями содействия в распространении идеологии белорусских радикальных националистов можно вполне считать одной из предпосылок „цветного блицкрига” 2020 года в стране.

Подводя итоги, можно отметить, что „цветной блицкриг” 2020 года в Беларуси, действительно, носил нацистский характер, о чем свидетельствуют в совокупности (стоит подчеркнуть – в совокупности) рассмотренные в данной статье признаки – начиная от символики „блицкрига” и заканчивая его методами и целями. Чтобы избежать подобного потрясения в будущем, в стране предстоит провести денацификацию, направленную прежде всего на недопущение распространения идеологии белорусского радикального национализма и разрушения советского историко-культурного наследия. Успешное выполнение этой задачи, несомненно, будет определять дальнейшее развитие Республики Беларусь как целостного и суверенного, мирного и процветающего государства.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Витренко, Н. М. 2020. „Беломайдан – это нацистский путч. Протесты в Беларуси.” *YouTube*, 4 сент. <https://www.youtube.com/watch?v=cP-8qNyqaFU>. Дата доступа 17.3.2022.
- Країна для жыцця. 2020. Країна для наших дзяцей. Перадвыбарная праграма кандыдаткі ў Прэзідэнты Рэспублікі Беларусь Святланы Ціханоўскай. http://web.archive.org/web/20200818212337/https://tsikhanouskaya2020.by/by/moya_programma/. Дата доступа 17.3.2022.
- Лукашенко, А. Г. 2021. „Выступление на церемонии возложения венков в Мемориальном комплексе ‘Брестская крепость-герой’.” *Новости Беларуси – БелТА*, 22 июня. <https://www.belta.by/president/view/vystuplenie-prezidenta-belarusi-aleksandra-lukashenko-na-tseremonii-vozlozhenija-venkov-v->

- memorialnom-447186-2022/. Дата доступа 17.3.2022.
- Муковозчик, А. Н. 2022. „О двухтомнике ‘Корни’ и ‘Корнееды’, бандеровщине и смысле фразы ‘Вы невероятные’: интервью программе ‘Тайные пружины политики 2.0’” *YouTube*, 30 марта. <https://www.youtube.com/watch?v=rtt347uFbKw>. Дата доступа 30.3.2022.
- Мухин, Ю. И. Путин и Лукашенко. 2022. „Операция ‘Белоруссия’” *Алгоритм*, 240 с.
- Новости Беларуси – БелТА*. 2020. „Президент: против Беларуси развязали информационную войну, устраиваются политические провокации.” 30 дек. <https://www.belta.by/president/view/prezident-protiv-belarusi-razvjazali-informatsionnuju-voynu-ustraivajutsja-politicheskie-provokatsii-422285-2020/>. Дата доступа 17.03.2022.
- Новости Беларуси – БелТА*. 2020. „Лукашенко: что касается фашизма, ко мне это никак не приклеишь.” 20 нояб. Режим доступа <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-chto-kasaetsja-fashizma-ko-mne-eto-nikak-ne-prikleish-416531-2020/>. Дата доступа 17.3.2022.
- Путин, В. В. 2022. „Обращение Президента Российской Федерации.” 24 февр. <http://kremlin.ru/events/president/news/page/8>. Дата доступа 17.3.2022.
- Рэанімацыйны пакет рэформаў для Беларусі. 2020. <http://web.archive.org/web/20200731051443/http://reformby.com/be/>. Дата доступу 17.3.2022.
- Турлай, И. С. 2016. „Минск: малоизвестные страницы (Посвящается 950-летию Минска).” *Минск: Четыре четверти*, 242 с.
- Турлай, И. С. 2017. „Минск в планах и идеях (к 950-летию города).” *ИНФРА-М*, 98 с.
- Турлай, И. С. 2021. „О национальном флаге и гербе Беларуси: Правда истории и разоблачение вымыслов.” *Издательские решения*, 114 с.
- Турлай, И. С. 2021. „Беларусь: от протестов к народному единству.” *Алгоритм*, 138 с.
- Харчиков, А. А. 2020. „Лукашенко, будь новым Сталиным!” *YouTube*, 7 окт. https://www.youtube.com/watch?v=95g4Tb_vEkg. Дата доступа 17.3.2022.

Ivan Turlai

Belarusian State University, Minsk, Belarus

ON THE NAZI NATURE OF THE 2020 “COLOUR BLITZKRIEG” IN BELARUS AND THE DENAZIFICATION IN THE REPUBLIC

Summary

In 2020, there was an attempt in the Republic of Belarus of a fulminant “colour revolution”, or, in other words, “colour blitzkrieg”, aimed at overthrowing President A.G. Lukashenko, coming of the radical opposition to power and the subsequent dismantling of the social and state system of the republic. The article considers a number of features of the “colour blitzkrieg”, which together point to its Nazi character: the use by the protesters of the white-red-white flag, which was a symbol of Nazi collaborators during the Second World War, as well as the use of hymns written by collaborators; aggressive cries of “Long live Belarus!” on the model of Nazi exclamations; desecration by protesters of monuments to F.E. Dzerzhinsky and V.I. Lenin; the ideology of radical nationalists based on Russophobia and anti-Sovietism, and the program corresponding to this ideology for the decommunization and de-Sovietization of Belarus, breaking allied relations with Russia, as well as statements about the formation of a new Belarusian nation; calls of the radical opposition to stop the country’s economy and its hatred towards the supporters of President A.G. Lukashenko; the participation of the collective West in organizing a “colour blitzkrieg” to put pressure on Russia in order to subsequently establish control over its territory and resources. It is concluded that in order to avoid a repeat of the “colour blitzkrieg” in Belarus, denazification will have to be carried out, aimed primarily at preventing the spread of the ideology of Belarusian radical nationalism and preventing the destruction of the Soviet historical and cultural heritage.

Keywords: Belarus, A.G. Lukashenko, “colour blitzkrieg”, white-red-white flag, denazification

* Овај рад је примљен 15. априла 2022. године, а прихваћен за штампу на састанку Редакције 9. маја 2022. године.